

FORUM NEUE MUSIK

IN DER CHRISTIANSKIRCHE / OTTENSEN AM KLOPSTOCKPLATZ

[trigger me]
JULIA MIHÁLY
SOLO



Das Konzertprogramm [trigger me] besteht aus 100 % Stimme. In der Kombination mit Live-Elektronik wird sie dabei zur Keimzelle des gesamten klanglichen Materials. In Echtzeit aufgenommen und so verfremdet, dass neue Klangspektren entstehen, wird sie zum interaktiven Gegenspieler ihrer selbst. [trigger me] umfasst Werke unterschiedlicher Komponisten, die zum Teil eigens für Julia Mihály komponiert wurden. [trigger me] verbindet alle Facetten von Stimme-Elektronik-Formationen: Vom klassischen Tape-Stück mit Gesang, über elektronische Klänge direkt aus dem Mund bis hin zur kammermusikalischen Interaktion zwischen Sängerin und Computer. In die Performance werden dafür verschiedene Arten von Devices integriert, wie z.B. Gamepads, Tablets, Sensoren, MIDI-Controller und Mundlautsprecher. [trigger me] tastet stimmliche Grenzbereiche an der Schnittstelle von klassischem Gesang und erweiterten Stimmtechniken ab, und stellt elektronisch verfremdete Stimmklänge Kompositionen für Stimme solo gegenüber. [trigger me] beinhaltet Kompositionen von: Karlheinz Essl, Felix Leuschner, Martin Schüttler, Matthias Kaul, Julia Mihály und Stefan Hakenberg.

SAMSTAG, 1. MÄRZ 20 UHR

in der CHRISTIANSKIRCHE am Klopstockplatz

www.kirche-ottensen.de

Eintritt: € 15.- / 10.-